

The logo for the magazine 'SIM!' is prominently displayed in the top left corner. It features the word 'SIM!' in a bold, white, sans-serif font with a teal outline. The exclamation point is a solid teal shape. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the logo. The background of the entire cover is a photograph of a person's hands working on a piece of aged, dark wood, possibly a chair or table, with a blurred background showing other wooden furniture.

SIM!®

ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE...

ANO XIII | Nº 90 | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

WWW.REVISTASIM.COM.BR

MEMÓRIA PRESERVADA



O SOBRADO RESPIRA

Degradação dá lugar à imponência dos tempos de glória do Chanteclair

“Através do antigo redescobrimos o novo, e assim trazemos de volta a nossa identidade”

Jorge Passos

Por: Germana Telles

Fotos: Lucas Oliveira

Acervo Jorge Passos

Após sofrer sérios danos provocados pelo descaso ao longo do tempo, entrando em decadência, abrigando prostíbulos e chegando praticamente à destruição, o casarão do Chanteclair, construído no início do século XX, teve fachada e cobertura restauradas. O prédio, de propriedade da Santa Casa de Misericórdia, atualmente tem a cessão de uso da empresa Realises, que também administra o Paço Alfândega.

Entregue à empresa Jorge Passos Arquitetura & Restauo, beirando às ruínas, o conjunto de seis edificações, oito módulos e torreão do telhado passou por sérias intervenções e “voltou a respirar”, como lembra Jorge Passos. No momento, aguarda execução de projeto para a construção de novas instalações internas.

“Encontramos o local que ocupa uma quadra, entre o Cais da Alfândega, a Avenida Marquês de Olinda, a Rua Madre de Deus e a Rua Vigário Tenório — em completa degradação, morto. Mapeamos os danos e procuramos compreender suas dimensões palacianas, de traços ecléticos. Entramos apoiados em guindastes, porque os ferros decorativos oxidaram, expandiram de volume, deterioraram e colocaram a estrutura em risco. Foi um verdadeiro resgate”, lembra o arquiteto.

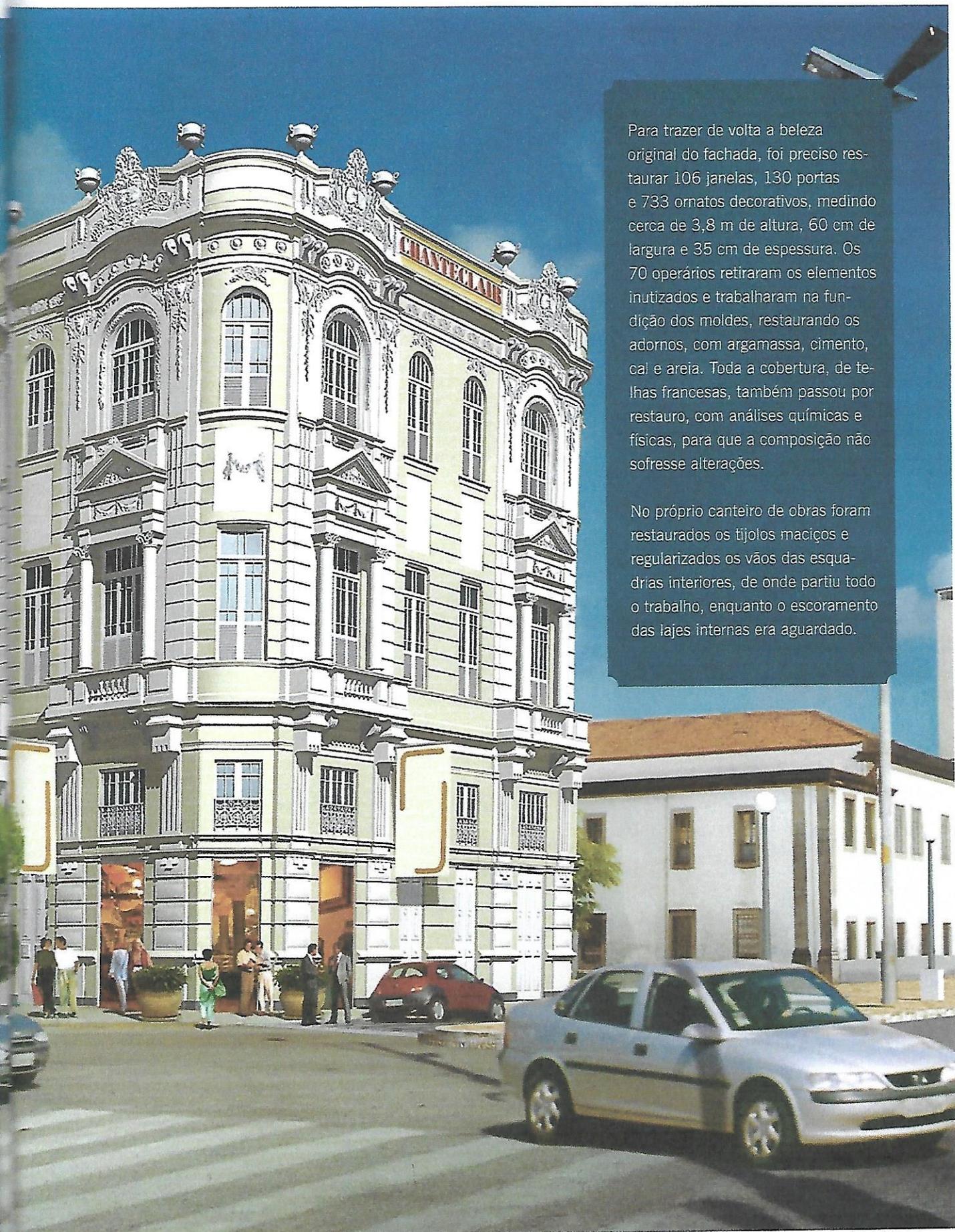


FOTO: DIVULGAÇÃO

O CHANTECLAIR ANTES DAS OBRAS DE RESTAURO, EM 2001.
NA PÁGINA AO LADO, DETALHE DA FACHADA COMPLETAMENTE RESTAURADA

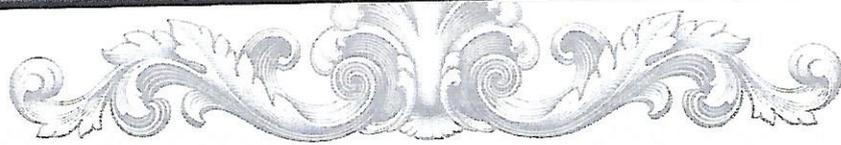


PERSPECTIVA 3D DO CHANTECLAIR COM A RESTAURAÇÃO DA FACHADA CONCLUÍDA



Para trazer de volta a beleza original do fachada, foi preciso restaurar 106 janelas, 130 portas e 733 ornatos decorativos, medindo cerca de 3,8 m de altura, 60 cm de largura e 35 cm de espessura. Os 70 operários retiraram os elementos inutilizados e trabalharam na fundição dos moldes, restaurando os adornos, com argamassa, cimento, cal e areia. Toda a cobertura, de telhas francesas, também passou por restauro, com análises químicas e físicas, para que a composição não sofresse alterações.

No próprio canteiro de obras foram restaurados os tijolos maciços e regularizados os vãos das esquadrias interiores, de onde partiu todo o trabalho, enquanto o escoramento das lajes internas era aguardado.



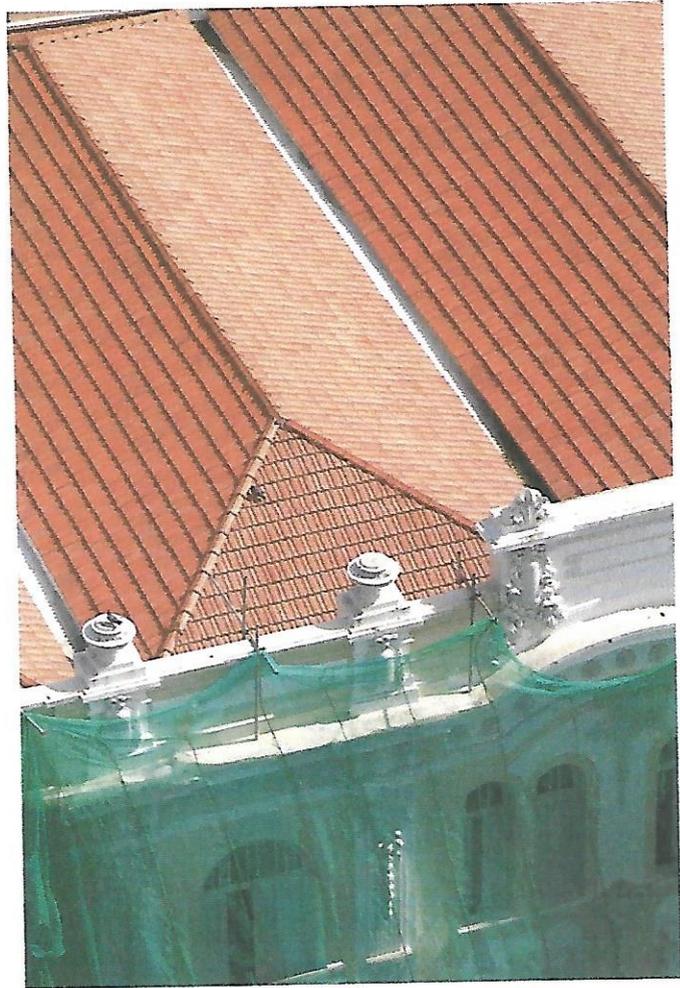
PERNAMBUCO - Rua Marques de Olinda



DIVULGAÇÃO

Para a cor, Jorge buscou máxima aproximação com o ocre original, completamente desgastado, utilizando o bege e o amarelo. "Hoje, podemos dizer que o processo de degrado do edifício Chanteclair está estancado. Fico muito feliz por ter contribuído para que isso fosse possível", diz Jorge Passos, ressaltando a importância do projeto.

"O prédio, assim como todo o conjunto arquitetônico do Bairro do Recife, segue o ecletismo do final do século XIX, que só começou a ser valorizado no final da década de 1990, quando o poder público buscou a preservação. Recife é uma cidade fantástica, que merece esse presente. Através do antigo redescobrimos o novo e, assim, trazemos de volta a nossa identidade", conclui.



LUCAS OLIVEIRA



DIVULGAÇÃO

NO SENTIDO HORÁRIO,
A PARTIR DO TOPO:
O CHANTECLAIR NO INÍCIO DO
SÉCULO XX, EM FOTOGRAFIA
PRETO E BRANCO; TELHADO
ORIGINAL RESTAURADO; OS
ORNATOS DAS FACHADAS SÃO
RESTAURADOS; E DETALHES DA
FACHADA DO PRÉDIO, QUE BUS-
COU EM SUA RESTAURAÇÃO O
TOM OCRE ORIGINAL.

Jorge Passos Arquitetura & Restauo
Fone: (81) 3429.2466
www.jorgepassos.com.br