

Novas cores para o Chanteclair

PATRIMÔNIO Obra deve ser finalizada em março de 2012, mas já é possível ver no prédio, no Bairro do Recife, os tons amarelo e branco

A obra de restauração das fachadas e da cobertura do Edifício Chanteclair, no Bairro do Recife, está prevista para terminar no início de março de 2012. Mas quem passa pela Avenida Marquês de Olinda, a entrada principal do prédio, entrevê pelas frestas da tela de proteção que circunda o imóvel, novas cores tingindo as paredes. O Chanteclair volta a exibir o tom amarelo, com detalhes de branco neve e de branco gelo, como na época da inauguração, na segunda década do século 20.

Apesar de trechos da parede, do primeiro andar para baixo, apresentarem pintura rosada, essa nunca foi a cor do Chanteclair, diz o arquiteto Jorge Passos, responsável pelo trabalho de recuperação das quatro fachadas, coberta e telhado da edificação. "O prédio sempre foi ocre, encontramos a marcação das cores, muito desgastadas, numa área onde nunca houve pintura, do primeiro andar para cima", comenta.

Jorge Passos esclarece que pintura é um elemento da contemporaneidade e, portanto, a cor do Chanteclair não resgata a original. É a mais aproximada possível. "Estamos usando uma tinta de base acrílica, fosca, desenvolvida pela empresa parceira da obra, com um novo produto para eliminar fungos e bolores", diz ele. Antes da camada definitiva, a parede recebe uma pintura de proteção. É essa que está visível aos passantes.

Retomado em dezembro de 2010, o trabalho entra na reta final, com 70% dos serviços realizados. Foram recuperados todos os elementos decorativos das fachadas e as esquadrias. Para dar maior durabilidade à intervenção, o arquiteto substituiu a estrutura de madeira do telhado por outra metálica com proteção anticorrosiva. "Trocamos o material, mas a declividade e o número de tesouras (conjunto de peças que sustenta a cobertura) são mantidos."

A previsão para os próximos 15 dias é iniciar a instalação das partes de vidro e a pintura definitiva, começando pela fachada voltada para a Avenida Marquês de Olinda. No momento, operários fazem a pintura de proteção e das esquadrias, empassam paredes, portas e janelas, também impermeabilizam as platibandas (muretas construídas no topo das paredes externas para proteger o telhado e que servem como ornamentação) e cornijas (enfeites salientes na fachada).

ESPECIALISTAS

Para recuperar os 733 ornatos, 130 portas e 106 janelas há um time formado por 60 pessoas, das quais 49 são operários especializados em restauração de ornatos e revestimentos. O imóvel encontrava-se em ruínas. "Está de pé até hoje, apesar de todos os problemas, porque as paredes transversais, que vão do térreo à cobertura, são fundamentais na estabilidade. Em todos esses anos, só elementos decorativos desmoronaram", declara Jorge Passos.

O Chanteclair ocupa uma quadra inteira, delimitada pela Avenida Marquês de Olinda (fachada mais decorada), Cais da Alfândega, Rua Vigário Tenório (fachada mais simples) e Rua da Madre de Deus. É formado por seis edifícios conjugados, cada um com numeração distinta, mas apresenta-se como imóvel único. "Essa é a peculiaridade da edificação", diz o arquiteto.

O prédio é dividido em térreo, sobreloja, primeiro e segundo pavimentos, projetado para uso misto: comércio e residência. Pertence à Santa Casa de Misericórdia, irmandade vinculada à Arquidiocese de Olinda e Recife. Dos anos 50 aos 70 funcionou como casa noturna.



DETALHES Sessenta pessoas trabalham para recuperar 733 ornatos, 130 portas e 106 janelas do imóvel, que é da 2ª década do século 20

Fotos: Bobby Fabisk/JC Imagem

Destino de prédio ainda não definido

Faltando cinco meses para o fim da obra de recuperação das fachadas e cobertura do Conjunto Chanteclair, a Realesis Recife Empreendimentos Imobiliários não sabe que destino dará à edificação. A informação é fundamental para a segunda etapa do projeto, que deve começar em março de 2012 e prevê a reforma interna do prédio, com adaptação ao novo uso.

A Realesis assumiu a restauração do imóvel, no lugar da Alfândega Empreendimentos e Participações. Por meio da assessoria de imprensa, disse que está desenvolvendo um estudo para identificar o melhor uso do prédio. A ocupação não pode comprometer a preservação do imóvel e tem de ser viável economicamente.

Dez anos atrás, a intenção da Alfândega Empreendimentos era abrir um café-concerto e um espaço cultural com oito salas de cinema. Uma década depois, a Realesis não confirma se o uso cultural será mantido. A Realesis contratou, em 2008, a empresa Jorge Passos Arquitetura e Restauro para a primeira etapa dos serviços.

A equipe do restaurador deixará o prédio pronto para a segunda fase da obra, que agora será feita de forma mais segura e com menos riscos, garante Jorge Passos. O arquiteto atualizou o projeto de restauração do imóvel, elaborado em 2001, incluindo a recuperação completa da cobertura do edifício.

O Chanteclair estava destelhado e exposto ao sol e chuva. Por segurança, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) exigiu a recomposição da cobertura do imóvel, localizado numa área de preservação. "Ótimos por fazer logo a coberta definitiva."



PRESERVAÇÃO Por questão de segurança, o Iphan exigiu a recomposição da cobertura do imóvel

Saiba mais

2003

marca o início da obra de restauração do Conjunto Chanteclair, mas o trabalho não teve longa duração

2004

é pontuado pela paralisação dos trabalhos. Os adornos das fachadas já refletos no canteiro de obras foram preservados

4

anos foi o tempo que a obra ficou paralisada, até ser retomada em dezembro de 2008. Desde então, segue sem interrupções



“

A reforma do Chanteclair, para uso cultural do prédio, é uma ideia ótima, mas a obra é interminável. Espero mesmo que o trabalho chegue ao fim, porque o Bairro do Recife precisa sair do declínio. Moro no Recife desde 1997 e só vejo essa edificação em obras”, diz **Harly Alencar Modesto**.

“

A recuperação de um prédio grande como o Chanteclair é uma iniciativa boa para a cidade e deve servir de estímulo à restauração de outros imóveis degradados do Bairro do Recife. Além de valorizar o lugar, com certeza vai atrair mais turistas”, afirma **Camila Ferrelra**.



- Restaurações Estéticas
- Cosmética a Laser
- Ortodontia • Implantes
- Próteses
- Cuidados Especiais com a 3ª idade.

Técnicas Responsáveis

Telma Wanderley (CRD 2900)
Guaracy Fonseca (CRD 0827)

Fones: 3231.2889
8686.4267

Estética Bucal

Ministério da Integração Nacional

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAIS RICO E PAIS SEM POBREZA

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DOS VALES DO SÃO FRANCISCO E DO PARNABAIA
3ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL

TOMADA DE PREÇOS
Edital n.º 044/2011
Aviso

OBJETO: Reabilitação de 68,08km de drenos coletores abertos e suas respectivas obras especiais no Perímetro Irrigado Bebedouro, localizado no município de Petrolina, Estado de Pernambuco

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO: Empresas do ramo que atendam as condições do Edital e seus Anexos, devendo comprovar, sob pena de habilitação, o capital social mínimo de 10% do valor global orçado, segundo planilha orçamentária da CODEVASF.

LOCAL E DATA DE RECEBIMENTO DA DOCUMENTAÇÃO E PROPOSTA: Auditório da 3ª Superintendência Regional da CODEVASF, localizado à Rua Presidente Dutra, 160 – Centro – Petrolina-PE, às 10h00min (dez horas) (horário de Brasília) do dia 11 de novembro de 2011.

OBSERVAÇÃO: O Edital e seus elementos constitutivos (Termos de Referência, Planilhas de Preços etc.) encontram-se disponíveis nos sites www.codevasf.gov.br e www.comprasnet.gov.br. Caso as licitantes não consigam fazer o download pelos sites, o edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala 05 – Bloco II, no endereço acima mencionado, telefone (87) 3866-7742, e poderão ser adquiridos mediante o recolhimento aos cofres da CODEVASF da importância de R\$ 50,00 (cinquenta reais), no horário de 08 (oito) às 12 (doze) e de 13:30 (treze e trinta) às 17:00 (dezessete) horas, de segunda a sexta-feira. As empresas que retirarem o edital através da Internet nos sites citados deverão preencher a de segunda a sexta-feira. As empresas que retirarem o edital através da Internet nos sites citados deverão preencher a Guia da Retirada do Edital que se encontra na última página do mesmo, remetendo-a através do fax: (87) 3866-7742 ou e-mail: 3a@codevasf.gov.br, dados estes necessários para que possamos comunicar eventuais esclarecimentos às consultas formuladas sobre o Edital.

LUIS EDUARDO SANTANA MATIAS FROTA
Superintendente Regional
CODEVASF – 3ª SR

Assinante JC tem 50% de desconto no valor de inteira na compra de até 01 ingresso.

Apresente seu cartão JC Clube na bilheteria.

Prego na Testa.

Grupo com 20 anos de atuação em São Paulo.



Única apresentação
27/10 - qui
às **20h**

EM CARTAZ
PARLAPATÓES

Com Hugo Passos
Texto do americano: Eric Bogdanin
Direção: Almar Labak

Local:
Teatro Valdemar de Oliveira
Informações:
(81) 4141-3076 | 9652-4500






DESCONTO CONCEDIDO APENAS NA BILHETERIA DO EVENTO

Acesse **JC** | Apoio Cultural **Journal de Commerce**