

RECIFE ANTIGO

RECIFE MODERNO

MD **Moura
Dubeux**
Engenharia

Revista da Moura Dubeux | www.mouradubeux.com.br
ANO 01 | Nº 04 | 3º TRIMESTRE 2003

Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente

Salvo pela presteza da restauração

Plano Diretor

Em busca do melhor para o Recife

Meio Ambiente

MD implanta projeto de gestão ambiental

Beach Class Suítes

Flat abre suas portas com novo no

No início do século passado, Recife, uma cidade estratégica nas rotas de navegação, iniciava a construção de seu porto. Um dos primeiros prédios a ser erguido na zona portuária foi o que hoje abriga a Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente - Sectma. Inicialmente projetado para sediar a fiscalização do Porto do Recife, o edifício também foi sede do Departamento Nacional de Portos e Vias Navegáveis, o DNPVN, até meados da década de 80, quando o Porto do Recife foi privatizado e teve suas instalações administrativas transferidas para outra região, como relatam os arquivos do Porto.

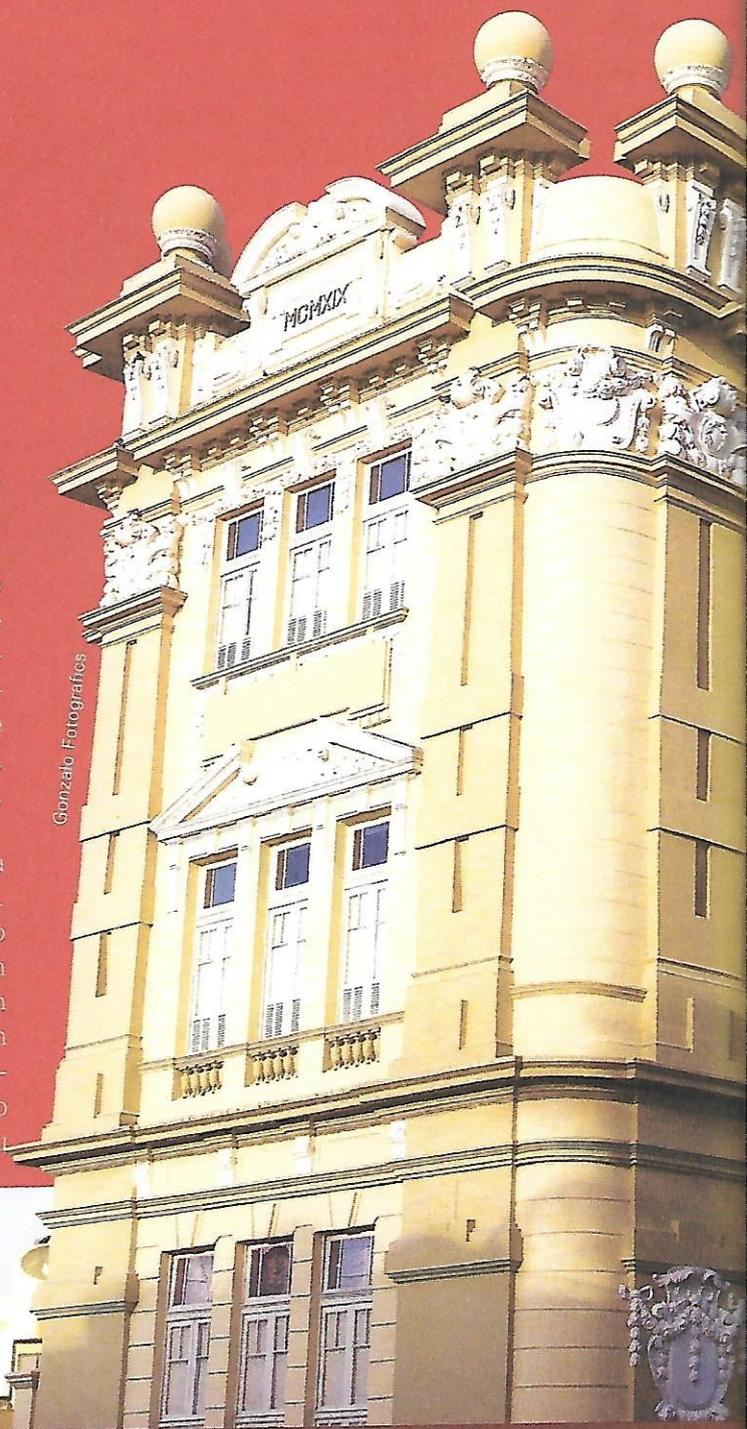
O prédio é tombado pelo Patrimônio Histórico e está localizado entre a Receita Federal e a Torre Malakoff, no Bairro do Recife. Considerado um dos principais exemplares do acervo de edifícios do Porto do Recife, ele foi construído em estilo eclético, no ano de 1919, por uma empresa francesa, a Societé de Construction du Port. Originalmente, sua estrutura é composta por alvenaria de tijolos cerâmicos e maciços. As sacadas são estruturadas em concreto armado e as portas e esquadrias trabalhadas em madeira amarelo vinhático.

A robustez de seus elementos decorativos, resultado de um impressionante serviço de estucaria (método que utiliza moldes para criação de ornatos), e as suas dimensões, 25,5 metros de altura por 30 metros de frente, são os elementos que destacam o prédio entre os demais da zona sul portuária, como afirma Jorge Passos, o arquiteto responsável pelo recente trabalho de restauração por que passou o edifício. "Lá, o serviço de estucaria foi moldado com grande perícia e talento. Trata-se de um trabalho de excelente qualidade", ressaltou. As obras de intervenção foram iniciadas em janeiro de 2002 e finalizadas em janeiro de 2003, mobilizando 11 empresas entre construtoras, instaladoras e climatizadoras, consumindo, ao todo, R\$ 2,1 milhões.

Passos conta que tanta beleza estaria condenada não fosse a rápida intervenção em sua estrutura. Segundo ele, o prédio estava abandonado e tinha sido vítima de saques e depredações. As janelas foram lacradas com tijolos e cimento, as portas receberam estacas e tapumes de madeira e muitos adornos foram perdidos ou danificados para que se pudesse dar espaço para a 'proteção' do edifício. "Ao ser devolvido para usufruto da União, foi largado sem vigilância ou

Uma O

Graças a uma intervenção de resta

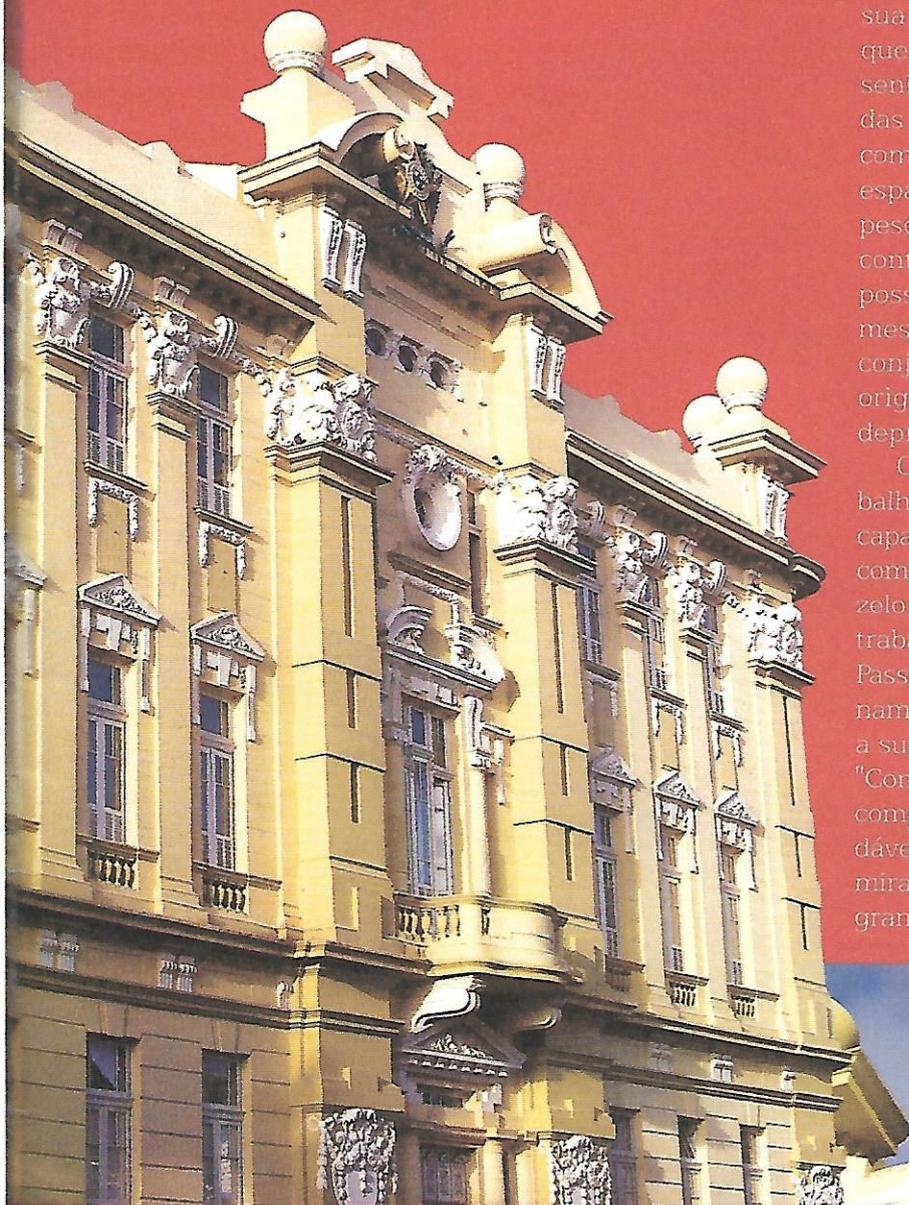


Gonzalo Fotografics



ora-Prima

as belezas do prédio voltaram a ser vistas



cuidados. Assim, teve as portas, balaustrada da escadaria e adornos roubados. A própria forma utilizada pela União para protegê-lo de novos saques colaborou para uma depredação maior do prédio", lamentou.

Recentemente, graças ao trabalho de revitalização do Bairro do Recife, coordenado pelo Porto Digital, Passos realizou o restauro da fachada, esquadrias, grades, escada monumental e coberta da edificação. A fachada do prédio foi toda recomposta seguindo o seu projeto original e sua estrutura interna completamente reforçada por empresas especializadas em construção civil. Ganhou então fazendo com que a estrutura aumentasse de 1.317 metros quadrados para uma área de 1.740 metros quadrados.

QUEBRA-CABEÇAS - Os trabalhos na sede da Sectma foram definidos pelo restaurador Jorge Passos como um verdadeiro quebra-cabeças. Segundo ele, a depredação sofrida pelo prédio deixou poucos exemplares do seu estilo original. Assim, para recompor sua estrutura, o restaurador e sua equipe tiveram que sair juntando peças para poder encontrar o desenho original dos objetos e estruturas. "No caso das portas, por exemplo, não havia uma sequer completa. Então pegamos os pedaços que restaram espalhados pelo prédio e, juntamente com uma pesquisa histórica e fotográfica, conseguimos encontrar os desenhos e formatos originais, o que possibilitou a reconstituição das peças", explicou. O mesmo processo foi realizado para completar o conjunto de adornos apresentados pelo projeto original e perdidos por conta da ação do tempo e depredações.

O processo de restauro é delicado e exige um trabalho minucioso, além de uma equipe extremamente capacitada. "Cada detalhe de uma peça histórica como essa deve ser tratado com delicadeza e muito zelo. Apenas dessa forma é possível garantir um trabalho fiel à história e de grande qualidade", disse Passos. O prédio da Sectma já está em funcionamento e aberto para visitas. Quem for conferir a sua beleza não pode deixar de visitar a cobertura. "Como não tínhamos registros suficientes para recompor aquela área, a transformamos em um agradável salão", contou o arquiteto. De lá é possível admirar tanto as belezas do Bairro do Recife quanto a grandeza do mar.



Serviço

Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente
Rua Vital de Oliveira, 32, Bairro do Recife - Recife / Fone: 3425-032

Jorge Passos Arquitetura, Construção e Restauro
Avenida Getúlio Vargas, 714/104, Bairro Novo - Olinda / Fone: 3429-2466