

PATRIMÔNIO

OBRAS RESGATAM TRAÇOS ORIGINAIS DE SALÃO DO TJ

Restauração do Salão Nobre do Tribunal de Justiça, iniciada em junho, ficará pronta em novembro deste ano. Com 70 anos de fundação, o prédio está passando por uma reforma no piso, janelas, bem como nos móveis

O Salão Nobre do Tribunal de Justiça de Pernambuco (TJPE), que está sendo restaurado desde junho deste ano, ficará pronto no próximo mês de novembro. Piso, paredes, cadeiras, mesas, portas, janelas e luminárias voltarão ao aspecto de origem, preservando as marcas que o tempo imprimiu ao longo de 70 anos de uso. A obra é executada pelos arquitetos Jorge Passos e Simone Arruda, com apoio de dez técnicos de nível médio especialistas em restauração.

"Nosso interesse é recuperar a originalidade do acervo e possibilitar melhores condições de conservação do espaço, sem criar a falsa imagem de peças novas", diz Simone Arruda. O piso em parquet, pedaços grandes de madeira assentados numa composição geométrica, já está restaurado. As madeiras usadas são peroba do campo, imbuia e jacarandá, este último apenas nos frisos.

Jorge Passos informa que vários trechos do piso apresentavam danos e tiveram de ser substituídos. "Encontramos madeira com 30 anos de uso e isso conferiu um bom resultado na reposição das peças", declara o arquiteto. A estrutura de sustentação do assoalho, também em madeira, foi consertada e imunizada preventivamente contra infestações de insetos, como o cupim.

Atualmente, o grupo trabalha na recuperação dos móveis, luminárias e ornatos das paredes e do teto, que estão sendo reconstituídos onde há perda. O salão é decorado no estilo clássico.

São 14 grandes cadeiras, dois canapés (sofás com encosto e assento estofados, braços e pernas em madeira) e uma mesa principal com três metros de comprimento por 1,6 metro de largura toda em madeira entalhada revestida em folha de ouro, pintada numa única cor e com tampo de mármore.

Completam a decoração dois consoles (mesas retangulares que ficam encostadas nas paredes), quatro mesas redondas laterais, quatro candelabros em madeira (apenas os braços são de latão), seis arandelas (luminárias fixas nas paredes), duas luminárias de madeira entalhada em formato de ânfora com cinco braços e três lustres de cristal, bronze e opalina.

As mesas e cadeiras (alcochoadas com crina animal) conservam o selo da Casa Carlos Laubisch & Hirth, do Rio de Janeiro, que fabricava móveis para a elite, bem ao gosto da época, entalhados e dourados, em sua maioria com ouro de 23 quilates.

"Provavelmente foram construídos por portugueses, excelentes entalhadores. O douramento é clássico, sobre bolo armênio, uma argila que vem da Armênia (Ásia) e que está sendo usada no restauro", comenta Simone.

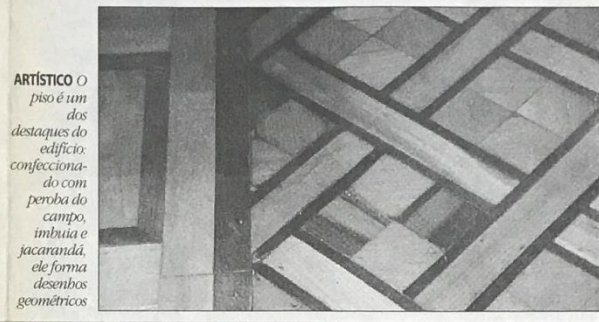
"Verificamos perda do douramento, camadas de tinta e pupurina cobrindo o ouro, desgaste provocado por manuseio e outros danos. A intervenção é feita só nas áreas onde há perda de material", ressalta a arquiteta. Os lustres foram desmontados e marcados como um quebra-cabeças, para permitir a limpeza e restauração. Algumas peças ausentes estão sendo adquiridas em São Paulo.

Uma raspagem (corte estratégico) em determinados trechos das paredes revela que o salão já foi pintado em várias tonalidades de bege e uma de cinza. Os arquitetos ainda estão pesquisando as cores para definir qual será usada. O projeto custará R\$ 270 mil.

EDIFICAÇÃO / Reformas



PROJETO Tribunal, tombado como Patrimônio Estadual e repleto de mesclas estilísticas, é um projeto do arquiteto grego Giacomo Palumbo



ARTÍSTICO O piso é um dos destaques do edifício, confeccionado com peroba do campo, imbuia e jacarandá, ele forma desenhos geométricos

Prédio tem estilo eclético inspirado na Renascença

Com estilo arquitetônico eclético inspirado na Renascença, o prédio do Palácio da Justiça começou a ser construído em 1924 e foi inaugurado em 1930. A edificação, localizada na Praça da República, Centro do Recife, é um projeto do arquiteto grego Giacomo Palumbo (1891-1966), tombada como patrimônio estadual. "O Salão Nobre também deve ter sido projetado por ele, mas a decoração é posterior, sem data precisa", diz o arquiteto Jorge Passos.

Segundo ele, essa é a primeira intervenção no Salão Nobre com caráter técnico e científico e também a primeira experiência da empresa na restauração de bens móveis integrados (cadeiras, mesas, luminárias). Antes de iniciar a obra, Jorge Passos e Simone Arruda, com ajuda do estudante de arquitetura Pedro Valadares, realizaram um estudo detalhado de todas as peças para avaliar o estado de conservação delas.

"Identificamos todos os problemas existentes para elaborar uma proposta de restauro. Cada peça tem uma ficha com suas patologias, percentual de danos e o tipo de intervenção necessária", explica Jorge Passos. É a mesma metodologia que o arquiteto utilizou no projeto de recuperação da fachada do prédio da Secretaria de Ciência e Tecnologia (Sectma), situado no Bairro do Recife. Ele também fez diagnóstico idêntico para o Conjunto Chanteclair, no Cais da Alfândega, também no Recife Antigo, que será restaurado.

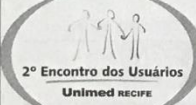
No piso, por exemplo, a ficha registra a existência de pregos, intervenções descaracterizadoras, áreas com descolamento, áreas com afundamento da estrutura de sustentação, fissuras e perda de material. Tudo foi corrigido. O estudo das paredes revela fissuras, fungos e deslaminamento de camadas de tintas. Nos ornatos aplicados nas paredes havia acúmulo de poeira para ser removido, lacunas para serem preenchidas e, também, intervenções que descaracterizaram algumas peças e que tiveram de ser corrigidas.

INFORMATIVO UNIMED RECIFE



ADUPE e Unimed Recife firmam convênio em benefício dos professores da UPE

O convênio prevê a disponibilização de planos de saúde para professores a preços diferenciados. Os docentes poderão optar entre dois tipos de planos: Referencial Prata (abrange o Estado) e Diamante (atendimento em todo o País), ambos sem carência. Informações e adesões com a ADUPE pelos fones 3231-5277 ou 3423-9805.



2º Encontro dos Usuários Unimed Recife: INSCREVA-SE!

Estão abertas as inscrições em todas as unidades para o 2º Encontro dos Usuários Unimed Recife e pela Internet através do site www.unimedrecife.com.br. O 2º Encontro ocorrerá no dia 18 de outubro, das 8 às 17 horas. NÃO PERCA! VAGAS LIMITADAS.

Mais informações pelo 3302-6363

Britanic oferece curso de inglês na área de saúde, biologia e ciências ambientais

Os usuários, cooperados e funcionários da Unimed Recife conta com desconto especial. Isso graças ao convênio firmado entre a Unimed Recife e o Britanic. Informações pelo 3228-1250.

Seminário sobre Resíduos Sólidos em Serviços de Saúde

No evento, que faz parte do Programa de Educação Médica Continuada da Unimed Recife, participam como debatedores o presidente nacional da ABIH, Dr. Luiz Carlos FONSECA (Anvisa/Brasília-DF), o presidente da Associação Brasileira dos Profissionais em Controle de Infecções e Epidemiologia Hospitalar, Dr. George Trigueiro (cooperado) e o diretor ambiental do CPRH, Geraldo Miranda. O seminário ocorrerá, no dia 18 de setembro, às 19h30, no auditório Mondragon do Hospital Unimed Recife II, da Praça Miguel de Cervantes. Vagas limitadas. Inscrição grátis com Rosa pelo 3302-6380.

Parabéns Dia do Administrador

Na terça-feira(09), comemora-se o Dia do Administrador. Congratulamo-nos com o administrador que tem um relevante papel no bom andamento da empresa.

Dia da Imprensa

Na quarta-feira(10), é a vez de comemorar o Dia da Imprensa. Parabenzamos a todos os veículos de comunicação e aos seus profissionais que se dedicam dia a dia divulgando fatos e notícias que marcam a história da humanidade.

Unimed Recife logo and contact information: Urgência Pediátrica 3302.6355, Tele-atendimento (24h) 3302.6363, Central de Vendas 3222.6329 - 3302.6300, www.unimedrecife.com.br, unimed@unimedrecife.com.br