

PATRIMÔNIO

SALÃO NOBRE DO TJ RESGATA GLAMOUR

Luminárias, móveis, piso, parede e teto foram restaurados, recuperando suas características originais. Dezesesseis pessoas trabalharam na obra, que consumiu R\$ 270 mil

FOTOS: MÂRCIA MENDES/JC



IMPONÊNCIA Adornado com folhas de ouro, o Salão Nobre do TJPE reabre as portas na próxima quinta-feira

O Salão Nobre do Tribunal de Justiça de Pernambuco, fechado para reforma há cinco meses, será reaberto na próxima quinta-feira em solenidade marcada para as 18h. Foram recuperados móveis, luminárias, piso, parede e teto, com a remoção de todas as intervenções descaracterizadoras. O sistema elétrico foi substituído e adequado às normas técnicas brasileiras atuais.

De acordo com os arquitetos responsáveis pela obra, Jorge Passos e Simone Arruda, a restauração das peças foi norteada por um estudo teórico realizado previamente. "Identificamos todos os danos existentes no salão e a partir desse diagnóstico definimos o tipo de intervenção a ser feita. Com isso, não ultrapassamos o orçamento (R\$ 270 mil) e as surpresas durante a execução dos serviços foram poucas", afirmam.

Simone ressalta que o douramento das paredes, teto e móveis foi recuperado, mas as marcas impressas ao longo dos 70 anos de uso do Salão Nobre continuam visíveis. Para recompor as partes douradas sobre madeira foram utilizadas 500 folhas de ouro 23 quilates (20 livros com 25 folhas cada). Nos ornatos dourados em gesso os arquitetos usaram mil folhas de liga metálica italiana, que tem maior durabilidade.

As paredes estão pintadas na cor bege, tonalidade que se assemelha com a camada de tinta mais antiga encontrada no local. Para chegar a esse tom, Simone fez uma raspagem nas paredes e encontrou cinco camadas de pintura, de intervenções anteriores. To-



RIQUEZA Vitrais também compõem a rica arquitetura do Salão Nobre

das foram removidas. Os contornos sombreados nas reentrâncias da parede foram resgatados. "Isso valoriza o jogo do claro-escuro e cheio-vazio", diz Jorge Passos.

Também foram removidas duas camadas de tinta das alegorias que enfeitam a parte superior da parede, voltando a cor original. Simone Arruda encontrou gravado, num trecho do douramento, o nome de um homem: Epaminondas. Em outra área havia as iniciais E.M. e o ano de 1930. "Provavelmente é o nome da pessoa que fez o douramento", diz ela.

Poltronas e canapés tiveram o forro trocado por um veludo francês na cor vinho com motivos florais, importado de Paris. "É um tecido moderno, novo, que faz alusão ao forro original", declara Jorge Passos. O mármore das mesas foi polido e as rachaduras preenchidas com resina. A estrutura de sustentação dos lustres recebeu um reforço com cabo de aço.

Um sistema de iluminação que valoriza os detalhes da sala foi projetado pela arquiteta Cláudia Torres. Trabalharam na obra 16 pessoas, entre restauradores, pintores, marceneiros e assistentes. Pelos cálculos de Jorge Passos e Simone, o Salão Nobre apresentava 20% de perdas nas peças, paredes e piso, confeccionado em peroba do campo, imbuia e jacarandá.

O prédio do Tribunal de Justiça foi construído entre 1924 e 1930, com projeto do arquiteto grego Giacomo Palumbo. Conforme Jorge Passos, o imóvel é um marco divisor na arquitetura pernambucana. "É o último edifício público do Recife de estilo eclético", explica. O desenho dos móveis é atribuído ao arquiteto M. Nosieri e a execução é da casa Carlos Laubisch & Hirth, do Rio de Janeiro.

CONVITE

A fundação "Giancomo e Lúcia Perrone" em colaboração com o Consulado da Itália no Recife e o Comitês de Recife, convida todos os Lucanos do Recife, em Pernambuco e no Nordeste do Brasil, a contactar a fundação para abrir um CIRCULO LUCANO no Recife.

A finalidade é:

Conservar as nossas raízes

Difundir nossa cultura

Valorizar as nossas tradições e a história de nossa Região

Criar um ponto de encontro para nós Lucanos

A inscrição e participação a este círculo é gratuita.

O círculo é patrocinado pela Região BASILICATA, que se propõe a manter os contatos com todos os Lucanos através das várias iniciativas úteis interessantes.

Para Informações

Comitês Recife - Tel: (81)3465.9868(horário das 10h às 13h)

Fondazione Giacomo e Lucia Perrone - Tel: (81) 3462.4375

Rua Osório Borba, 172 - Piedade - Igaratã dos Guararapes

Galeria de fotos
no JC OnLine
WWW.JC.COM.BR